

УДК 629.76/78(47+57)(091)

ББК 39.6 г

К 30

Качур П. И.

К 30 Ракетчики подводных глубин. – Москва: Издательство «РТСофт», 2008. – 480 с., ил.

ISBN 978-5-903545-03-2

Книга **«Ракетчики подводных глубин»**, продолжающая тему книг «Ракетчики Российской империи» и «Ракетчики Советского Союза», объединяет две документальные повести.

В первой повести-хронике – **«Погрузиться на сорок футов!..»** – рассказывается об одной из захватывающих и напряженных страниц истории русского флота первой половины XIX столетия, излагаются творческие идеи нашего соотечественника военного инженера генерала К. А. Шильдера по созданию в 1834 году первой в мире металлической подводной лодки, вооруженной пороховыми ракетами. На фоне трудностей и испытаний, с которыми столкнулся российский изобретатель, прослеживается его удивительная судьба.

Во второй повести – **«Ракетчики подводных глубин»**, развивающей идею К. А. Шильдера, раскрывается тайна создания и воссоздаются страницы героической и трагической истории отечественных комплексов баллистических ракет подводных лодок – от экспериментального Д-1 (1956 г.) до современных «Синева» и «Булавы». Рассказывается о конструкторах, создававших ракеты подводных глубин (С. П. Королёв, В. П. Макеев, Н. А. Семихатов, А. М. Исаев, Ю. С. Соломонов) и ракетные подводные лодки (Н. Н. Исанин, С. Н. Ковалев, В. А. Здорнов). Эволюция научно-технических идей создания морских ракетно-ядерных систем вооружения привела к появлению в последнее время одного из компонентов стратегических ядерных сил России. Так, на основе баллистических ракет подводных лодок разработаны проекты и созданы ракеты-носители, с помощью которых запускаются искусственные спутники Земли.

Книга содержит редкие и малоизвестные иллюстрации и рассчитана на широкий круг читателей, интересующихся отечественной наукой и техникой.

ISBN 978-5-903545-03-2

© Качур П. И., 2008

© Оформление. Издательство «РТСофт», 2008

*Издано при финансовой поддержке Федерального агентства
по печати и массовым коммуникациям в рамках Федеральной
целевой программы «Культура России»*