

СУБЪЕКТИВНАЯ ИСТОРИЯ КОСМОНАВТА ЖУКОВА

Немало книг написано про космонавтов и их работу. Были воспоминания, но в них главное место занимали космические полеты. Были книги специалистов, в которых системно и достаточно объективно (со стороны внешней по отношению к ученикам) описывались отечественные подходы, методы и способы подготовки космонавтов. Но мир наш устроен так, что наряду с объективной реальностью существует ее отражение в сознании, в том числе в сознании того, кто отдал себя в полное распоряжение какому-то фрагменту объективной реальности в качестве человеческого материала в ожидании (не пассивном, конечно) будущего результата. Всегда между объективной реальностью и ее образом в сознании существует определенное несовпадение.

Для специалистов кандидат в космонавты – объект воздействия, из которого путем ряда сложных действий создают космонавта. Задача кандидата – точно следовать плану (алгоритму) формирования космонавта. Но мало кто задумывается о том, что думает об этом сам объект воздействия. Считается, что он мотивирован настолько, что размышляет исключительно над тем, что алгоритм предписывает, но не о самом алгоритме.

Этот феномен осознания, в чем разница между объективной и субъективной реальностью, принято называть рефлексией (от лат. *reflexio* – отражение, обращение назад). При всем различии определений рефлексии специалисты сходятся на том, что она означает исследование познавательного акта.

Книга Сергея Жукова, очень точно вобравшая в свое название словосочетание «субъективная история», есть исследование познания того, в чем же состоит профессия космонавта и каков процесс овладения ею. Редкий случай: исследование зафиксировано в дневнике и события подаются так, как были восприняты, без последующей корректировки, в «чистом виде». Дневник – это случившееся и тотчас зафиксированное, то есть неприукрашенная правда. В этом смысле книга уникальна. Дневник – это впечатление (эмоциональное восприятие) плюс рефлексия (рациональная оценка системы и себя в системе). Были в нашей истории неплохие книги журналистов, которым довелось на себе испытать общекосмическую подготовку. Но журналисты, в зада-

чу которых входит в первую очередь образное описание окружающего мира, передают скорее ощущения. Книга Сергея Жукова примыкает к ним, но идет дальше. Автор – инженер, ученый, привыкший анализировать. Но он также и литератор. Поэтому ему удалось не постфактум, но сразу же, в режиме реального времени, оставлять в своих записях и понимание, и ощущение процесса подготовки. И сделать это не сухо, как того требует, например, бортжурнал, но живо – понимание не отделено от чувствования.

Многие люди в течение нескольких лет пытались уговорить Сергея Жукова не ухудшать хорошее – убрать из книги все лишнее, оставить только дневник. Но автор поддавался лишь частично и все же поступил по-своему. Что ж, на то и субъективная история.

Дневник, за небольшими исключениями, касается только общекосмической подготовки, но и это огромный пласт для осмысления. Сегодня космонавт-испытатель Сергей Жуков продолжает проходить курс космических наук в Центре подготовки космонавтов имени Ю.А.Гагарина. Зная его, убежден, что он продолжит вести свои записи, обязательно «субъективно опишет» весь долгий путь до Байконура, и, даст Бог, космический полет. Пожелаем ему удачи, как принято у космонавтов, и возьмемся за книгу, читая не спеша, вдумчиво. Ведь если читатель не будет торопиться и перепрыгивать фрагменты текста, то получится рефлексия второго уровня, субъективная история уже наша с вами. Не без большого вклада в нее космонавта и писателя Сергея Жукова.

*Юрий Батурин,
Герой Российской Федерации,
летчик-космонавт,
доктор юридических наук*